

Шифр работы Л-1116

ВсОШ по литературе 2017-2018 г. Региональный этап. 11 класс Лист для ответов
(задание №1)

1.1. Заполните таблицу, вписав в неё соответствующие цифры:

Цех поэтов	Гилея	Обэриуты	Серапионовы братья
1,5, 10	2,4,9	3,8,11, 13	6,7, 12
0,5	0,5	0	0,5

1.2. Подчеркните цитаты (реминисценции), впишите в соответствующие свободные строки имена авторов и названия произведений (или исходные фрагменты):

Вон ту любить – тяжелый крест, _____
та – ничего, но без извилин, _____
у этой – все что надо есть, _____
но бюст избыточно обилен. _____

Лишь ты, ах, Делия моя, _____
ласкаешь глаз, и нос, и ухо, _____
брожу ли я в ночи под мухой, _____
лежу ли на диване я. _____

1.3. Заполните таблицу:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Гечорин	1	"Герой нашего времени"	М.Ю. Лермонтов
	2		
	3		
Бубнов	4	"На дне"	М. Горький
Раскольников	5	"Преступление и наказание"	Ф.М. Достоевский
Татарин	6	"На дне"	М. Горький
	7		
Сатин	8	"На дне"	М. Горький
	9		
Базаров	10	"Отцы и дети"	И.С. Тургенев

Для проверяющих

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	0
Задание 1.2	3	0,5
Задание 1.3	3	0,5
Итого:	10	0,5

Зад. 1.1. $K_1=25$; $K_2=10$; $K_3=8$; $K_4=10$; $K_5=3$; $\Sigma = 56$.

Зад. 1.3. $K_1=1$; $K_2=2$; $K_3=0$; $K_4=1$; $K_5=1$; $\Sigma = 5$.

Подписи проверяющих

Тайлова Ф.И.

Чурьев Г.М.

Викторова Л.А.

	K_1	K_2	K_3	K_4	K_5	Итого
Задание 2	25	10	8	10	3	56
Задание 3	1	2	0	1	1	5

Председатель ком. : Хайров Р.Р.

Sturtevant's hypothesis on linkage

Gene order...

K_1, K_2, K_3, K_4, K_5

Distance 1 25 10 8 10 3 56

Distance 3 1 2 0 1 1 5

Республика Ингуштия	Республика Ингуштия
Министерство образования и науки Республики Ингуштия	Патриархальная администрация Республики Ингуштия
№ _____	201 г.
386102, Республика Ингуштия г. Назрань, ул. Мухоморова, 37 телефон 8(87) 322-24-57 факс 322-11-58	

оно осталось в прошлом и «оно» ждёт там и ждёт и никогда не оставит в покое». Так,

совершенно противоположно роману «Война и мир» заканчивается рассказ Шаргунова. (513 стр.)

Задание №3. Моёму сумасшедшему.

Брону я. По тропинкам леса

Под небом серым, в нем однако горит.
Я наклоняюсь и дрожущую рукою,
безжалостно разрезая нитки,

Опята собираю. Выходит

Неподальку обжегенный кусок арбуза.

Где взять оксюморон не знаю...

Ах да, вернешь вьюсь к орынку. Он-

ливой тропой арбуза. А почему?

Я сам не понимаю!

Смотрю на небо — дуло!

Республика Ингушети	Российская Федерация
Министерство образования и науки Республики Ингушети	Полный текст документа
№ _____	201 г.
386102, Республика Ингушети г. Назрань, ул. Московская 37 тел: (877) 32-24-57 факс: 32-11-56	

чина (и в дане фнал
из простыми сделан.
Акварелью покрашил. И
на маляине нацелен")
говорят о его душев-
ных переживаниях, делают его центром
известования, равно как и Тар

в романе.

Моя попытка сравнить Ота
Занна с графом Ростовым пресекает
дальнейшим известованием. На воскни-
цание дочери о том, что ее отец герой,
он отвечает: "Простой, как Лев Толстой."

Если сравнить хромоту рома-
на и рассказа, необходимо отметить,
что оба действия разворачиваются
в переломные моменты истории
нашей страны.

Хочу отметить еще один
важный момент. В конце рассказ-

вспомнил быстрое гашение
которого инженерные работники:
"Также сохраним! Труднее, да? Конку-
ренция неизбежна. Это же не так?
Ленин или коммунизм, что же лучше
разрабатываем в "негосударственном
секторе" в августе 1991 года. Нуж-
но было найти новые варианты в
интерес: "Конкуренция августа
91-го года".

Напомним, что государству

"Борис и Елена", которые были перека-
заны в начале, были обидны и отсут-
ствовали в разговорах и
словах Сергея Беглова. На мои
близкие, которые с ними были
под контролем в целом пере-
мена - перемена. Борису с
высшим уровнем, а также
коммунальные работники перека-

~~hypocritism, govt - was~~

Российская Федерация Республика Ингушетия	Российский Ф. Правительств
Министерство образования и науки Республики Ингушетия	Правительств Информационного министерства
№ _____	201 _____
386102, Республика Ингушетия г. Назрань, ул. Московская, 37 тел: 8(8732)22-24-47 факс: 22-41-46	

спровоцированное по-
годай, открыло тол-
стовский мир...⁴
Можно задать вопрос,
то есть персонаже

открывает для себя тошнотворный мир, то сравнивает ли автор своего героя с персонажем романа-эпопеи. Ответ возможно кроется в дальнейшем повествовании.

И, наконец, девочка. Манна, шестнадцатилетняя, со светлыми глазами, девочка двенадцати лет. В описании Манны, ее манерах мы встречаем отсылку к героине Толстого Наташе Ростовой. Даже отношения Манны к отцу очень схожи с безграничной любовью Наташи к графу Ростову.

в завулке дзейства пав-

⑤ Почему "серый" маман, когда устал
Анастасия Корсакова?

⑦) Конечно, от мамы

Российская Федерация Республика Ингушетия	Российский Федеративный Республиканский
Министерство образования и науки Республики Ингушетия	Полный мехка дешарат Илманей министерство
№ _____	
"____" _____ 201 г.	
386102, Республика Ингушетия г. Нагорный, ул. Московская, 37 телефон (8735) 22-24-57 факс: 22-11-56	

Задание №2. 1-1116
Характеристики писателей

это часто используемый
 в современной российской
 литературе при-

ем. Он выделяется, как характерная
 черта постмодернизма. Читатели
 или смысловые отсылки в лирике
 служат средством выражения irony,
 иногда писатели таким образом пародируют
 кого-то, либо вкладывают
 в строки своего стихотворения
 скрытый смысл, подтекст. На
 примере рассказа С. Марцукова
 "Аача, Манна, драка с дураками"
 мы видим, что в прозаической
 литературе отсылки могут ста-
 новиться частотой сюжета, точнее
 отсылки помогают лучше понять
 мысли автора рассказа.

Задание №2.
 Характеристики писателей

① Временные исторические - характерная черта соотношения русских и ингушских писателей.

② Все в своем рассказе пародировать наравляется с тем, как люди живут "Войны и мир" Кюли Звезды (1991г) - восточный ингушский роман. → 1812 в "Война и мир" Толстой. - это исторический этап и описания жизни ингушей в рассказе и описаниях.

③ Фокус на то, что связано с историей. - это исторический этап и описания жизни ингушей в рассказе и описаниях.

④ Хронотоп - время (1991г) - это исторический этап и описания жизни ингушей в рассказе и описаниях.

⑤ Описание жизни ингушей в рассказе и описаниях.